

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры.

Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Масленникова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1780-е г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. ВОЛОГДА

АССР, край, область, район, автономная обл.,

Набережная Ул Армии, 127

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план
охранной зоны—

3

1

2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Бывший дом Масленниковых (по имени последних владельцев, в собственности которых дом находился с 70-х годов XIX в.) датируется 80-ми годами XVIII в.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено крыльцо во второй этаж дома. На месте его располагается поздняя кирпичная пристройка с лестницей, закрывающая значительно часть дворового фасада. В нижнем этаже подшиты плоские потолки, закрывающие своды. Утрачен чугунный балкон главного фасада.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

Ремонт с приспособлением, 1973-79 г.г.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|
| а) | { | для памятников археологии | —характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | —характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | —основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Двухэтажный кирпичный особняк с мезонином и наружной лестницей (ныне утраченной), ведущей непосредственно со двора в верхний этаж. Продольным фасадом выходит на Наб. У1 Армии. Крыши на центральной и боковых частях вальмовые, железные.

Основные габариты 20x15м.

Помещения нижнего, цокольного этажа, имевшие, повидимому, хозяйственное назначение, перекрыты сводами. В верхнем этаже центральную часть дома занимает парадный зал с просторным вестибюлем, по сторонам которых, вдоль торцевых фасадов располагаются анфилады из трёх покоев.

Декоративная обработка фасадов, отличается большой парадностью. Углы здания и цокольный этаж обработаны сочным рустом с замковыми камнями над окнами. Межоконные простенки боковых крыльев украшают декоративные фленки и канеллированные пилястры в средних частях боковых фасадов с лепными гирляндами в капителях.

На широкое использование форм классицизма указывают прямоугольные нишки над и под окнами, сандрики над ними в центральной части и изящный завершающий карниз с подвешенными на консолях гирляндами и мелкими сухариками. Оригинальные пилястры с рельефными кругами в середине (и ныне утраченными капителями из скрещенных веток) еще связаны, как и рустовка цокольного этажа с барочными традициями.

Сохранившийся в парадном зале лепной карниз с кронштейнами свидетельствует о богатстве первоначальной отделки интерьеров.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом Масленниковых, по красоте пропорций, изяществу и своеобразию архитектурного декора, принадлежит к числу наиболее интересных построек времени расцвета классицизма в Вологде.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Г.К.Лукомский. Вологда в ее старине.СПб.,1914.

М.В.Фехнер. Вологда.М.,1968.

Г.Бочаров и В.Выголов. Вологда.М.,1966.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	++ ++ ++ ++ ++	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в охранную зону исторического центра г. Вологды, разработанную ЦНИИП градостроительства под руководством С.К.Регаме.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ЖИЛОЙ ДОМ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Ширнова С.Г., арх.

ф., и., о., должность или профессия

подпись

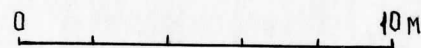
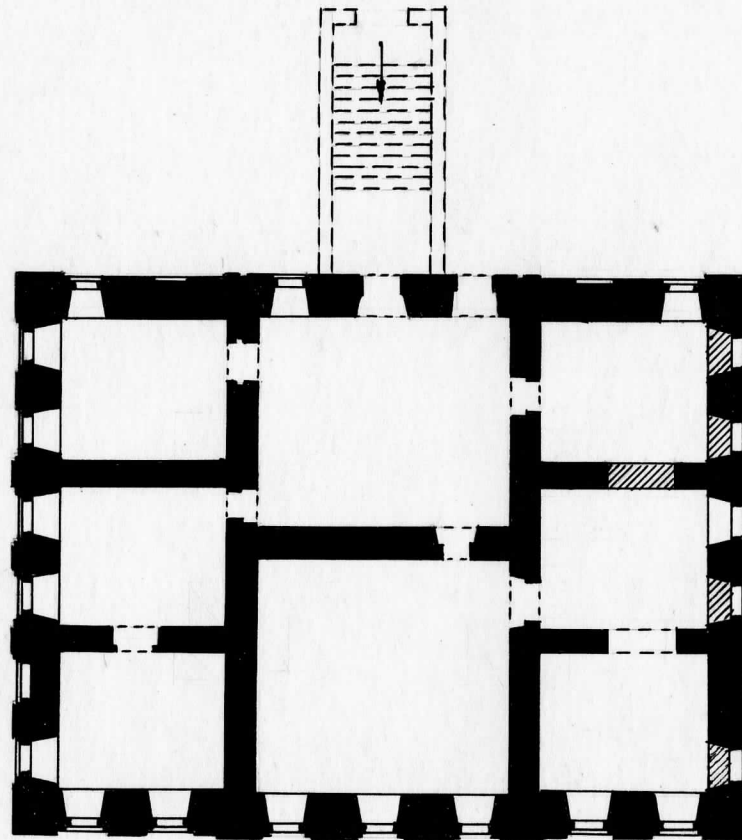
20 октября 1977.

Инспектор по охране памятников

М. П.

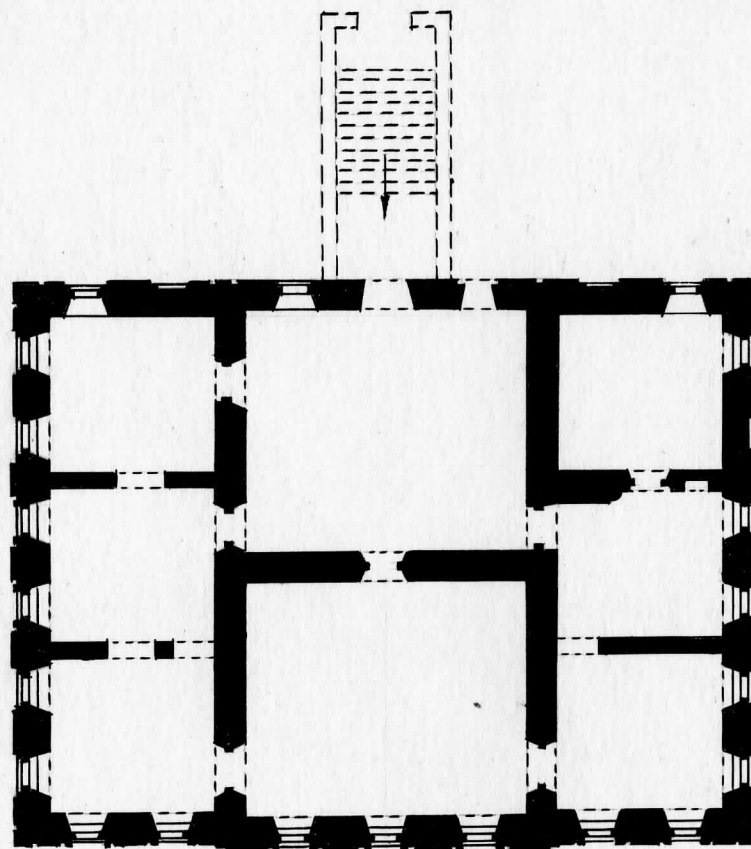
подпись

г. Вологда, А.
Наб. VI Армии, 127.
Дом Масленикова.
КОН. XVIII в.
I этаж.



Ширцова С.Г.
1977 г.

г. Вологда.
Наб. VI Армии, 127.
Дом Масленикова.
Кон. XVIII в.
II этаж.



0 10м

Ширшова С.Г.
1977 г.



г. Вологда,
каб. VI Ямни, 127.
Дом Машениных.
XVIII в.
Северный фасад.

Ромо Марковол.
1977г.



г. Вологда
Наб. VI Армии, 124
Дом Масленниковых
XVIII в.
Вид с юго-запада

фото Шуровой
1942.



Вологда
Наб. VI Армии, 127
Дом Масленниковых
XVIII в
Южный фасад

Фото Ширшовой
1947г.



г. Вологда,
Наб. Г Врмк, 127
Дом Масленниковых,
XVIII в.
Западный фас.

Ролло Муромов,
1977₂